**Выступление на семинар – практикум «Интерактивные формы работы с родителями воспитанников»**

Тема выступления: «Литературная гостиная как форма работы по нравственному воспитанию».

 На современном этапе большое внимание уделяется нравственному и эстетическому воспитанию дошкольников.

Знакомство человека с произведениями искусства, сокровищницей отечественной литературы, лучшими образцами художественного слова должно начинаться с первых лет его жизни, так как период раннего и дошкольного детства – определяющий этап в развитии личности человека.

 В настоящее время многие родители ищут пути грамотного и гармоничного воспитания ребенка и готовы к активному сотрудничеству с педагогом.

 Воспитатели детского сада используют различные интерактивные формы и методы работы с семьями воспитанников. Я расскажу, о том какую работу в этом направлении мы ведем в нашем учреждении.

 Одной из эффективных форм взаимодействия детского сада и семьи, на мой взгляд, является организация «Литературной гостиной». Это мероприятие стало уже традиционным в нашем дошкольном учреждении.

Атмосфера музыкального зала напоминает рабочий кабинет поэта: стол, покрытый скатертью, горящие свечи в старинном подсвечнике, чашка недопитого чая, белая фарфоровая статуэтка, раскрытая тетрадь с пером, приглушенно звучащая классическая музыка, портрет или портреты поэтов чьи произведения будут звучать. Вся обстановка "писательского кабинета" располагает к творчеству, чтению стихов и просто к приятному общению в кругу друзей. Как правило все выступления воспитанников, родителей и педагогов сопровождаются мультимедийной презентацией. Например, гостиная тема которой «Осенняя пора…» была представлена произведениями: Ивана Бунина, Федора Тютчева, Николая Некрасова, Афанасия Фета и других поэтов, а мультимедийная презентация, сопровождающая выступление чтецов состояла из сладов картин написанных русскими художниками, темой которых стала осень.

Гостиная, посвящена 120 - летию великого поэта Сергея Александровича Есенина была представлена поэтическими произведениями: "Письмо матери", "Береза", "Вот уж вечер", "Край любимый сердцу снятся...", "Я странник убогий", "Дед" в исполнении воспитанников, родителей и педагогов и сопровождалась презентацией фотографий жизни поэта в разное время, детство, отрочество, юность…

Организация и проведение литературной гостиной при непосредственном участии родителей и детей позволяет выполнить сразу несколько функций:

- информационно-предметную;

- деятельно-коммуникативную;

- ценностно-ориентационную.

Принимая во внимание тот факт, что родители являются полноправными участниками воспитательного процесса, мы можем говорить о том, что литературная гостиная решает такие задачи как: - воспитание и углубление интереса детей к творчеству писателей и поэтов; воспитание желания у родителей включать их произведения в круг домашнего чтения;

- формирование установки на единство эстетических переживаний и чувств с нравственными переживаниями и чувствами при ознакомлении с произведениями дома и в детском саду;

- формирование нравственно-эстетических ценностей и уважение к людям, которые являются их носителями;

- воспитание доброжелательного, позитивного и уважительного отношения к выступающим;

- развитие, при поддержке членов семьи, театральных и художественных способностей детей.

В своей работе я использую различные модели построения Литературных гостиных:

- информационно - тематический вечер одного автора «Великий русский поэт А.С. Пушкин», «Михаилу Юрьевичу Лермонтову уже 200!», «120 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина», «Наш друг Сергей Михалков»;

- встреча, по одной выбранной теме: «Осенняя пора…», «Зимушка зима», «Весенняя капель».

 Вся работа строится в три этапа.

- первый этап – подготовительный (выбор темы, побор материала),

- второй этап – основной (подача информации по выбранной теме, побуждение к подбору произведений),

- третий этап – творческий (организация и проведение мероприятия).

Творческий этап предполагает самое активное участие родителей, как в процессе организации литературной гостиной, так и в ходе ее проведения. Они являются непосредственными участниками и равноправными соавторами своих детей.

В память о встрече в литературной гостиной все дети получают книги с произведениями известных русских писателей и тематические буклеты по представленной теме.

Произведения подлинной поэзии развивают воображение и чувства ребенка, делают его более чутким в восприятии всего окружающего, обостряют внимание к слову, к русской речи. Научить детей чувствовать поэтические образы и картины, вслушиваться в музыку строк, получать радость от встречи с подлинной поэзией – именно этому учат такие литературные встречи.