

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 11

Амурская область, город Зея, ул. Мухина, 383; телефон 3-23-74; E-mail: rodnichok-74@ya.ru

РАССМОТРЕНА

на заседании
Педагогического совета
МДОАУ д/с № 11
от «20» июля 2023
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОАУ д/с № 11
 Ю.П. Андросик
Приказ от 20.07.2023 № 35 од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Умельцы»**

Направленность: художественная
Профиль: изобразительное искусство
Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель программы:
Андросик Юлия Николаевна,
старший воспитатель

г. Зея
2023 г.

Содержание

№ п/п	Содержание	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	7
1.3.	Содержание	8
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации	16
2.3.	Формы аттестации	17
2.4.	Оценочные материалы	18
2.5.	Методические материалы	19
3.	Список литературы	23

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умельцы» (далее - Программа) разработана с учётом действующих федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документов, локальных актов образовательной организации.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный Закон РФ от 24.07.1998 г. № 124 - ФЗ «Об основах гарантии прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 - р);
 - Приказ Минобрнауки Амурской области № 359 от 13.04.2020 г. «Об утверждении правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Устав МДОАУ д/с № 11, утверждён приказом ООА г. Зеи от 22.06.2021 г. № 183
- ОД.

Направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умельцы» имеет художественную - направленность.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее особенностью является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях разных стран. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат

растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого, у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а следовательно, на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению.

Отличительные особенности данной Программы

Дополнительная общеразвивающая программа по художественному развитию детей позволяет сформировать у ребенка творческие способности, развить умения и совершенствовать навыки декоративно – прикладного творчества, вызывает интерес и внимание к предметам народного творчества, к традициям своего народа.

Принципы содержания программы:

1. *Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
2. *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.
4. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.
5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
7. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы

Данная Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Сроки реализации Программы

Занятия проводятся с октября по май 1 раз в неделю, 32 занятия в год.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Уровень освоения Программы: стартовый и предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Организационные формы обучения: занятия проходят в групповой форме.

Группа формируется из детей одного возраста.

Состав группы постоянный, до 10 человек.

Формы реализации Программы – традиционная.

Формы организации детей на занятии: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 30 минут. Общее количество часов в неделю – 1 час.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель

Развитие творческих способностей детей через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память, мелкую моторику рук.
- Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами.
- Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату, вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности.
- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

1.3. Содержание Программы

Структурной особенностью программы является блочно – тематическое планирование, что способствует лучшему усвоению программы детьми, дает

возможность вызвать интерес ребенка к различным материалам, развивать творческие способности детей, используя в художественной деятельности различные приемы работы, изобразительные средства:

I блок - Аппликация из природного и искусственного материала,

II блок - Пластилинография,

III блок - Оригами.

1.3.1. Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Аппликация из природных и искусственных материалов	12	В каждом занятии 0,25	12	Беседа Наблюдение
2.	Пластилинография	10		10	
3	Оригами	10		10	
Итого:		32		32	

1.3.2. Содержание Программы

I блок: *Аппликация из природных и искусственных материалов (12 ч.)*
Теория. Различные материалы и их использование в изобразительном творчестве.
Практика

Этот блок предполагает работу с разнообразными видами природного и искусственного материала: засушенные листья и растения, ветки, камешки, картон, бумага, коробки, пуговицы, бусины и т.д.

Аппликации из природного и искусственного материалов развивают воображение у детей, учат внимательно вглядываться в окружающий мир. В умелых руках обычный материал превращается в чудесные поделки.

В процессе работы дети должны овладеть:

- знаниями об особенностях, используемых материалов;
- различной техникой и приемами аппликации из традиционных и нетрадиционных материалов;
- умениями подбирать нужный материал (форма, величина, цвет, структура);
- навыками безопасной работы с ножницами;
- умениями композиционного построения изображения;

- навыками последовательного выполнения поделки.

Контроль: Наблюдение/ беседа

II блок: *Пластилинография (10 ч.)*

Теория. Пластилин и его свойства.

Практика

Этот блок включает в себя работу с пластилином, знакомит с аппликацией из пластилина. Пластилинография — вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Данный вид художественного труда оказывает большое влияние на развитие мелкой моторики рук.

Важное значение имеет цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображающих предметов. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов способствует формированию у детей изобразительных умений и навыков, созданию детьми ярких, неповторимых образов в собственной художественно-продуктивной деятельности, развитию творческих способностей детей. В процессе работы дети должны овладеть:

- различными техниками декоративной лепки;
- способами и приемами работы с пластилином (выполнение декоративных наклепов, раскатывание, сплющивание, вытягивание деталей от общей формы, гофрирование, «закрашивание» картинок пластилином, нанесение фактуры с помощью ткани);
- умением соотносить целое и части, различать величину;
- умением правильно пользоваться стекой, печатками.
- умением подбирать цвет пластилина в соответствии с замыслом или умение раскрашивать изделия водорастворимыми красками.

Контроль: Наблюдение

III блок: *Оригами (10 ч.)*

Теория. Бумага и ее свойства.

Практика

Оригами – это традиционное японское искусство складывания фигурок из бумаги. Этот блок включает в себя складывание и вырезание бумаги в разных направлениях. Исходная форма листа бумаги – квадрат, иногда прямоугольник. Базовые понятия в оригами: сгибание, складывание, кириками – оригами. Понятие

«сгибание» подразумевает расположение сторон заготовки, образующихся относительно линии сгиба, под некоторым углом друг к другу. Положительной стороной приема «складывание» является трехмерность получаемого изделия; образование по линиям сгиба ребер жесткости – важнейшего конструктивного элемента, повышающего прочность изделия, устойчивость. «Кириками» - прорезная бумага. «Кири» - резать, «ками» - бумага. Кириками – оригами – это складывание и частичное прорезывание или надрезание.

Техника оригами влияет на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как внимание, память, мышление, воображение. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности и самостоятельности детей. В познавательном плане: расширяется кругозор, появляется интерес к культуре стран Востока.

В процессе работы дети должны:

- закреплять знания о геометрических фигурах и пространственных характеристиках;
- овладеть техникой оригами;
- приемами складывания, сгибания, кириками-оригами;
- развивать сенсорно – аналитическую деятельность;
- развивать умение выполнять работу по схемам.

Контроль: Наблюдение/ беседа

1.4. Планируемые результаты

Предполагается, что через, различные виды изобразительной и прикладной деятельности, у детей будут сформированы:

- творческое воображение, внимание, образное мышление, память;
- мелкая моторика пальцев рук;
- эстетический вкус и чувство прекрасного;
- ручные умения и навыки, необходимые для успешного обучения в школе и постановки
руки к письму.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель - 32

Количество учебных дней - 32

Количество учебных часов - 32

Дата начала программы – 03.10.2023 г.

Дата окончания программы- 30.05.2024 г.

Календарный учебный график

Месяц	Дата	Время проведения	Форма проведения	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Октябрь</i>	04.10.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Краски осени	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Вводный контроль Наблюдение, беседа
	11.10.	15.40 – 16.10	Индивидуальная	1	Золотой петушок	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	18.10.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Наш аквариум	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	25.10.	15.40 – 16.10	Подгрупповая	1	На лесной поляне	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
<i>Ноябрь</i>	01.11.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Каша - малаша	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	08.11.	15.40 – 16.10	Индивидуальная	1	Мишка косолапый	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	15.11.	15.40 – 16.10	Индивидуальная	1	Птички - синички	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	22.11.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Чудо остров	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	29.11.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Путешествие на фабрику	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
<i>Декабрь</i>	06.12.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Пластилинное чудо	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	13.12.	15.40 – 16.10	Подгрупповая	1	Жар птица	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	20.12.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Открытка	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	27.12.	15.40 – 16.10	Индивидуальная	1	Снегурочка	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
<i>Январь</i>	10.01.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Пингвины на льдине	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	17.01.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	«Яблоки» на снегу	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	24.01.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Снегопад и вьюга	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	31.01.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Зимний лес	Учебный	Наблюдение

						блок МДОАУ д/с № 11	
Февраль	07.02.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Змейка	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	14.02.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Совушка - сова	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	21.02.		Коллективная	1	В гости к ежику	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	28.02.	15.40 – 16.10	Индивидуальн ая	1	Золотая рыбка	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
Март	06.03.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Теремок	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	13.03.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Чебурашка	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	20.03.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Этот сказочный мир	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	27.03.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Путешестви е	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
Апрель	03.04.		Коллективная	1	Заяц	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	10.04.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Лиса	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	17.04.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Уточка	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	24.04.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Ворона	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
Май	08.05.	15.40 – 16.10	Индивидуальн ая	1	Бабочка	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	15.05.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Голубь	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	22.05.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Волшебная бумага	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Наблюдение
	29.05.	15.40 – 16.10	Коллективная	1	Чудесная картинка	Учебный блок МДОАУ д/с № 11	Итоговый контроль, Наблюдение, беседа

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия

Для реализации Программы необходимо следующее:

Материально – технические средства	Учебно – методические средства
Отдельный кабинет со столами стульями	Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов, учебные пособия.
Компьютерная техника: компьютер, мультимедийный проектор, акустическая система	- презентации – аудиозаписи, подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей.
Доска магнитная, мольберт, фланелеграф	Раздаточный дидактический материал, иллюстрации, плакаты, фотографии, стенды. Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.
Оформленное игровое пространство	Предметы декоративно – прикладного творчества
Индивидуальные лотки для работы, фартуки, нарукавники	Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, природный материал, вата, крупы, карандашные стружки, пластилин и т.д.). Простые карандаши, цветные карандаши или фломастеры, клей, ножницы, бумага (разная), природный материал, пластилин, стеки, доски

Кадровое обеспечение:

Занятия с детьми проводятся воспитателем дошкольного учреждения. Координатор Программы – старший воспитатель дошкольного учреждения. Он курирует работу по реализации Программы, проектирует и обеспечивает оборудованием, организует взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников в процессе реализации Программы.

2.3. Формы аттестации

Формами подведения итогов реализации Программы являются участие детей в различных выставках, конкурсах, вернисажах и пр..

Оценка результатов освоения Программы:

Реализация Программы предусматривает текущий, промежуточный. итоговый контроль.

Этапы педагогического контроля

№	Виды контроля	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов	Сроки проверки
1	Вводный контроль	Определение уровня развития детей перед началом образовательного процесса	Беседа, наблюдение	Начало учебного года
2	Текущий контроль	Усвоение обучающимися учебного материала	Наблюдение	В течение учебного года
3	Итоговый контроль	Определение изменения уровня развития детей, их способностей.	Открытое занятие для родителей	В конце учебного года

2.4. Оценочные материалы

Показатели результативности Программы

Показатель	Формы и методы диагностики
Уровень культуры обучающихся	Беседа, наблюдение
Уровень развития творческих способностей	Оценка уровня выполнения творческих заданий
Уровень развития познавательной активности	Наблюдение, беседа, игра - импровизация
Уровень развития умений и навыков в творческой деятельности	Диагностические задания, беседа.
Уровень развития коммуникативных способностей	Игра – беседа, наблюдение
Уровень развития символических способностей (воображения и творчества)	Наблюдение, беседа

0 - не справляется с заданием
н (низкий) - справляется с помощью педагога
с (средний) - справляется с частичной помощью педагога
в (высокий) - справляется самостоятельно

2.5. Методические материалы

Учебно-методические условия

Особенности организации занятий

Практические занятия дети овладевают первичными знаниями, умениями, способами практических действий, овладевают приемами работы с исходным материалом. Структура данных занятий включает в себя: интригующее, эмоциональное начало, обследование образца и сообщение информации познавательного характера, показ выполнения работы или самостоятельный поиск способов изготовления поделки, двигательные упражнения, самостоятельную работу, презентация и анализ результатов работы.

Экскурсии помогают педагогу рассказать детям о разнообразии природного и предметного мира, о разных вариантах использования различных материалов. Они развивают любознательность, познавательную активность детей.

Игра – путешествие предполагает разнообразные "путешествия". В данном занятии используется метод игровых ситуаций и решений ситуативных задач. В основе занятий лежит познавательная деятельность детей, направленная на поиск, обработку и освоение информации и закрепление полученной информации с помощью практической деятельности.

Совместная деятельность детей и взрослого развивает навыки сотрудничества, интерес к общему делу. Дети видят, как выполняют работу взрослые, как ответственно относятся к ее результату, а родители учатся различным приемам аппликации, лепки, ручного труда у детей. Развиваются творческие способности и дошкольников, и взрослых.

Коллективные занятия предполагают совместную деятельность всех детей, что в первую очередь положительно влияет на взаимоотношения между детьми. Такие занятия не только развивают воображение, но и способность вникать в замысел другого человека, понимать и принимать его точку зрения.

Формы занятий должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Структура и продолжительность занятий

1.Индивидуальная работа.

2.Групповое занятие.

Структура	Подготовительная группа
1. Организационный момент	30 сек
2. Представление темы, обзор материала	4 мин
3. Знакомство с новым материалом (открытие нового, постановка задач)	8 мин
4. Физкультурная минутка	1 мин
5. Самостоятельная работа	15 мин
6. Самоконтроль и самооценка	1 мин
7. Подведение итогов	30 сек
Всего	30 мин

Для реализации Программы используются следующие методы и приемы:

- *Беседа.* Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.
- *Наблюдение.* Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.
- *Игровые приемы.* Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.
- *Показ способов действия.* Направлен на знакомство детей с новыми способами работы с различным материалом, выполнения поделок.
- *Практические упражнения.* Используются для закрепления полученных детьми умений по ручному труду.
- *Использование проблемных ситуаций.* Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают ребенка к активному поиску новых средств и способов решения выдвинутой проблемы.
- *Художественное слово.* Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления детей.
- *Использование загадок.* Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.
- *Наглядный метод.* Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.

- *Работа со схемами.* Дети учатся "читать" схемы и в соответствии с ними выполнять работу в определенной последовательности.
- *Рассказ воспитателя.* Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.
- *Использование подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток.* Они вызывают интерес к занятию, направлены на отдых, физическую разминку в процессе занятия.
- *Презентация и анализ изготовленных поделок.* Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

Методическое обеспечение Программы

Название раздела	Форма работы	Методы обучения	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Аппликация из природных и искусственных материалов	Групповая, подгрупповая	Игровой метод, упражнения, беседа, практический метод. Рассуждение, умозаключение	Наглядные пособия, плакаты, гербарий, дидактические карточки, фотографии, детская литература.	Опрос, мониторинг, диагностика
Пластилинография	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Игровой метод, упражнения, беседа, практический метод, элементарные опыты. Метод сравнения предметов, сопоставления предметов. Рассуждение, умозаключение	Наглядные пособия, плакаты, дидактический материал, раздаточный материал	Опрос, мониторинг, диагностика
Оригами	Групповая,	Пальчиковая	Наглядные	Задания

	индивидуальная	гимнастика. Игры на развитие мелкой моторики.	пособия, плакаты, дидактический материал, раздаточный материал.	диагностические, практические. Мониторинг, диагностика.
--	----------------	--	---	--

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

1. Выступления на родительских собраниях:

- по поводу творческих способностей детей;
- сообщение результатов и задач на следующий год.

2. Проведение открытых занятий (1-2 раза в год).

3. Проведение индивидуальных бесед, консультаций в течение года: «Развитие творческих способностей детей по средствам декоративно – прикладного искусства», «Совершенствование умений и навыков детей в изобразительной деятельности» и т.д.

Контроль за реализацией Программы

Формы контроля

-текущий контроль данного вида деятельности складывается из контроля над выполнением заданий детьми на занятиях;

-итоговый контроль работы, а также показателей результативности интеллектуальной подготовки может быть представлен в виде открытого занятия.

3. Список литературы

Список рекомендуемой и используемой литературы педагогами

1. Воробьева, Д. И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. СПб.: Детство – Пресс, 2003
2. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». М.: Карапуз – Дидактика, 2006.
3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. М.: Педагогическое общество России, 2002г
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
7. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. Спб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003г
8. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. М.: «АРКТИ», 2008г
9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: «КАРАПУЗ», 2008г
10. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г

Список рекомендуемой и используемой литературы для родителей и детей

1. «Детское рукоделие – Художественный труд в детском саду и семье». Пантелеева Л.В.
2. «Объёмные картинки» Салагаева Л.М.
3. «Кукольная оранжерея». Петрова И.М.
4. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3». Пищикова Н.Г.
5. «Оригами для старших дошкольников». Соколова С.В.
6. «Поделки из бросового материала». Давыдова Г.Н.
7. «Рисуем и мастерим вместе» А.В. Белошистая , О.Г. Жукова